



**Consejo General de la Abogacía
Española**
Gabinete de Prensa

SEGUIMIENTO DE PRENSA



Resumen de:

**8 de Febrero de 2007
Resumen Colegial**



JUSTICIA

Los letrados exigen más puntualidad en los juicios

REDACCIÓN

■ JEREZ. Los letrados de Jerez se han unido a la petición que ha hecho el Consejo Andaluz de Colegios de Abogados al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acerca de una mayor puntualidad a la hora de celebrar los juicios. Esta solicitud se hizo previamente al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en el mes de julio del año pasado, esperando una respuesta para dar una solución a las dilaciones, suspensiones y falta de puntualidad a la hora de celebrar las vistas.

No obstante, la única respuesta que han recibido es la de que se ha tomado conocimiento, nada más, de ahí que hayan optado por dar traslado de esta queja al CGPJ y de nuevo al TSJA. Igualmente se pide a los órganos jurisdiccionales de la ciudad que se eviten este tipo de situaciones, y prometen colaborar al máximo.

vida social gallega

Acto en el Colegio de Abogados de Pontevedra

El decano del Colegio de Abogados de Pontevedra, Eloy Artime Cot, tomó posesión de un segundo mandato al frente de la institución, que lo mantendrá 5 años más en el cargo. Al acto asistieron los tres decanos de Vigo; el de Lugo, José Antonio López Graña, y el de A Coruña, Jesús Varela, entre otros.

Un día de fiesta que se completó con la toma de posesión de otros miembros de la junta de gobierno: los vocales Ramón Jáudenes López de Castro, Margarita Adrio Taracido, Juan Ramón Piñeiro Bermúdez, Enrique José Pantín Álvarez y la bibliotecaria-contadora María José Moral Hernández.

La lista que encabezaba Artime fue la única que se presentó para ocupar esos cargos.



Eloy Artime Cot, en el momento de la toma de posesión en presencia de los decanos de A Coruña, Lugo y Vigo que acudieron al acto



Eloy Artime felicita a la bibliotecaria-contadora María José Moral



Enrique José Pantín Álvarez, nuevo en la junta de gobierno, saluda al decano



Ramón Jáudenes, en el instante de jurar sus funciones



José Ramón Piñeiro saluda a los componentes de la mesa



María Margarita Adrio se dispone a prometer el cargo



José Luis Muñíos saluda a Teresa Casal, que le presenta la delegada Maica Larriba



Marina Omil, esposa del decano, junto a la concejala Margarita Ca

COLEGIO DE ABOGADOS

Dancausa dice que el nuevo reto de la mujer es acceder al poder económico

R. L., Valencia

La Presidenta de la Asamblea de Madrid, Concepción Dancausa, destacó ayer que el nuevo reto de las mujeres es el acceso a los puestos de responsabilidad y poder en la economía. Dancausa hizo estas declaraciones en un encuentro con los medios de comunicación previo a la conferencia pronunciada en el Colegio de Abogados de Valencia sobre *El derecho al voto de la mujer en España*. Dancausa explicó que la presencia social de la mujer tuvo en la aprobación del derecho al voto femenino un paso importante, aunque lo realmente «esencial» ha sido el acceso masivo de la mujer española a la educación.

En este sentido, la Presidenta de la Asamblea de Madrid recordó que actualmente la presencia de la mujer es mayoritaria en la universidad, si bien, todavía no ha conseguido la igualdad profesional en el trabajo. Por ello, Dancausa abogó por mejorar la conciliación de la vida familiar y laboral y, especialmente, por *favorecer el acceso de la mujer a puestos de responsabilidad en el sector económico, una vez que se ha normalizado en otras áreas como la política*.

CARA



**Manuel
Camas**

DECANO DEL COLEGIO
DE ABOGADOS

El Colegio de
Málaga ha
puesto a
disposición de
los abogados una
biblioteca por
Internet con más
de 1,2 millones
de textos jurídicos



► La pintora Amalia Parra, ante una de las obras que exhibe en el Colegio de Abogados.

LA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL DÍA 24 DE FEBRERO

Amalia Parra presenta una reflexión sobre la belleza

► El agua es el hilo conductor de su primera exposición en Córdoba

► Las piezas van acompañadas de poemas de Antonio Jiménez Luna

A.C.
CÓRDOBA

El agua es el hilo conductor y principal protagonista de la muestra que la pintora Amalia Parra inauguró ayer en el Colegio de Abogados de Córdoba y que podrá visitarse hasta el próximo 24 de febrero. Dieciocho pinturas sobre tabla conforman esta exposición en la que la artista emplea la técnica mixta —cuenta la autora— sobre “una importante base de carbón, fundamental en mi obra, ya que le doy una gran

importancia al dibujo”. Se trata de la primera individual que realiza esta pintora en su ciudad natal y en la que se pueden observar dos bloques bien diferenciados, uno dedicado a marinas con barcos y otro a la figura humana “siempre unida al agua”.

MOMENTOS // Mediante una paleta de azules, violetas y naranjas, Parra presenta una serie figurativa y realista cuyo fin “no es transmitir propiamente un mensaje” —comenta la autora— “sino plasmar momentos de belleza

que observo en mi vida cotidiana que me impactan por el color, la luz, o una simple postura” —de hecho, los personajes son sus propias hijas o conocidos.

A lo largo de la exhibición se pueden encontrar diferentes poemas realizados ex-profeso para la muestra por el escritor y médico Antonio Jiménez Luna, en los que evoca los instantes que representan las distintas escenas. Asimismo, tres de las piezas incluidas en esta exposición han recibido reconocimientos el pasado año, como *En la playa*, que obtuvo el segundo accesit del premio Pedro Bueno; *De paseo* por el que ganó la misma categoría del certamen de pintura Maestro Mateo; o *Reflejos* que consiguió una mención especial en el Premio Nicolás Mejías. ≡



TUNA LETRADA EN EL ATENEO.- El pasado martes, en la sede del Ateneo de Cádiz, en plena calle Ancha, lloviendo a mares, llegó la esperada conferencia del tuno Víctor Arnedillo, que logró agrupar a un buen número de compañeros y amigos, evocando en su intervención distintos momentos de aquella tuna estudiantil, paisaje casi natural de las noches gaditanas, con cintas de todos los colores en sus negras capas, a la usanza de otros tiempos. Pues bien, la conferencia, además de documentada resultó entretenidísima, dejando Víctor Arnedillo constancia tanto de su preparación como de sus conocimientos del mundo de la tuna. Fue presentado por José Ramón del Río, con quien comparte despacho profesional, reuniendo en el Ateneo a un buen número de doctos y de letrados. En la foto, de izquierda a derecha, el presidente del Ateneo, Ignacio Moreno; el decano del colegio de Abogados, José Manuel Jareño; conferenciante y presentador; José Eduardo Sánchez, presidente del Colegio de Procuradores; José María Otero, Paco Ramos y Francisco Orgambides, terminado el acto en uno de los pasillos de aquella sede cultural.