



**Consejo General de la Abogacía
Española**
Gabinete de Prensa

SEGUIMIENTO DE PRENSA



Resumen de:

**29 de Agosto de 2005
Resumen Colegial**



RESUMEN COLEGIAL

El Ministerio de Justicia creará cinco nuevas plazas judiciales en la provincia antes de fin de año

Andalucía 24 h

El Colegio de Málaga restaura su colección de retratos de decanos

OP. Málaga

ANDALUCÍA 24 HORAS

PLANTA JUDICIAL DEL 2005

El Ministerio de Justicia creará cinco nuevas plazas judiciales en la provincia antes de fin de año

El Ministerio de Justicia, dentro de las previsiones para la programación de la planta judicial del año 2005 en Sevilla, tiene asignadas cinco nuevas unidades judiciales para la provincia, con entrada en funcionamiento prevista en el próximo mes de diciembre, según informó el Gobierno en respuesta parlamentaria escrita a la pregunta realizada por el Grupo Popular en el Congreso de los Diputados.

En la contestación, el Gobierno señaló que de las siete nuevas unidades judiciales previstas para este año en Sevilla, ya se han asignado dos de ellas --una plaza de magistrado para la Audiencia Provincial y un Juzgado de Violencia sobre la Mujer, ambas ya en funcionamiento--, quedando aún cinco plazas de jueces pendientes de asignación.

Estas nuevas plazas corresponderían a los Juzgados de Primera Instancia números 24 y 25 de Sevilla, al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Carmona, al Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Estepa y al Juzgado de Menores número 3 de Sevilla.

Todas estas unidades judiciales, según la contestación gubernamental, se crearán y constituirán a lo largo del segundo semestre, estando prevista, en principio, su entrada en funcionamiento para el próximo mes de diciembre.

En la asignación de estas sedes judiciales se han tenido en cuenta los datos de cargas de trabajo de los órganos judiciales en funcionamiento facilitados por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), correspondientes a los años 2003 y 2004, la memoria del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla (TSJA) de los años 2003 y 2004, la propuesta de creaciones de nuevas unidades judiciales para el 2005 efectuada por la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía y otras peticiones recibidas en el Ministerio de diversas instancias como Ayuntamientos, Colegio de Abogados y de Procuradores, Junta de Jueces, juzgados y secciones.

Secciones

Portada

Málaga

Municipios

Opinión

Andalucía

Nacional

Internacional

Economía

Sucesos

Luces de Málaga

Todo Deporte

Humor

Servicios

Agenda

A. Clasificados

Encuestas

Callejero

Cartelera

Clasif. Deportivas

La bolsa

Loterías

Televisión

El tiempo

Todos los titulares

Galería

Imágenes

Documentos

Gráficos

Suplementos

Especiales

Conózcanos

Conózcanos

Localización

Tarifas Publicidad



PATRIMONIO | La intervención finalizará a primeros de octubre El Colegio de Abogados restaura su colección de retratos de decanos

El taller de Paulino Giménez devolverá el lustre a un conjunto de 34 obras realizadas desde 1852 hasta la actualidad. Ferrándiz, Chicano o Revello de Toro, entre los autores. Por Alejandra Guillén. Málaga

Sensible y preocupado por el legado histórico-artístico de la institución, el Colegio de Abogados ha decidido recuperar su galería de decanos en una intervención que acabará en octubre.

En 1776 se fundó el Colegio de Abogados de Málaga. Una Real Orden expedida el 7 de agosto daba luz verde a la fundación de la institución aunque, eso sí, incorporado por filiación con el de Madrid y bajo protección real. Fue el 9 de octubre de ese mismo año cuando se celebre la primera asamblea general en la sacristía de la Parroquia de los Santos Mártires. De la votación realizada democráticamente salió decano Pedro Jacinto de Mesa. En sus más de doscientos años de vida, la institución cuenta con una riqueza patrimonial extensa, de la que destaca la colección de retratos de decanos, que han defendido a lo largo de muchos lustros los valores de la justicia. Hoy, el Colegio de Abogados de Málaga ha dado un paso adelante en la defensa de su patrimonio histórico-artístico y decide restaurar esta serie pictórica, compuesta por un total de 34 piezas, mayoritariamente óleos sobre lienzo, fotografías de época o daguerrotipos, realizadas entre el año 1852 hasta la actualidad. La intervención finalizará a primeros de octubre, cuando está prevista una inauguración oficial de la



El restaurador Roberto Viamonte retira el engasado de una de las piezas. Carlos Criado

SERVICIOS

Enviar esta página

Imprimir esta página

Contactar

[Anterior](#)

[Volver](#)

[Siguiente](#)

Multimedia

Imágenes



remozada colección.

Limpieza a fondo. El estudio de conservación y restauración de obras de arte de Paulino Giménez se encargará de devolver el lustre a este conjunto artístico, que también 'pondrá luz' a una talla policromada de Santa Teresa, patrona de los abogados. Limpieza de la policromía, fijación de las piezas, estucados, estofados, reposición del oro en oro fino y de pigmentos y acabados son las intervenciones que recibirá la escultura.

Además, la importancia de estos retratos se intensifica aún más por las manos que los pintaron. La calidad técnica de las composiciones se refuerza con una también amplia galería de pintores, entre los que destacan el maestro valenciano Bernardo Ferrándiz, autor de la pintura cenital del Teatro Cervantes y uno de los representantes más significativos de la pintura malagueña del XIX; Enrique Jaraba Jiménez, Capulino Jáuregui, Oliver o Crespo son otros nombres destacados. Entre los actuales, Fermín Durante y Eugenio Chicano, este último retrató al abogado Fernando García Guerrero-Strachan. Le siguen Félix Revello de Toro, que pintó a Andrés Oliva en 1991, y Francisco Hernández, que plasmó la fisonomía de José Antonio Pelaez.

Algunos estaban muy deteriorados. Los años han hecho de las suyas en la tela, provocando el desprendimiento de los pigmentos, los abolsados y la aparición de lagunas pictóricas. El equipo de expertos, formado por Roberto Viamonte y Lola Urbano, el cual dirige Paulino Giménez, se está encargando de reintegrar minuciosamente los elementos que desvirtúan los modelos originales y de retirar los repintes.