

Eduardo Casanueva (1928-2016)

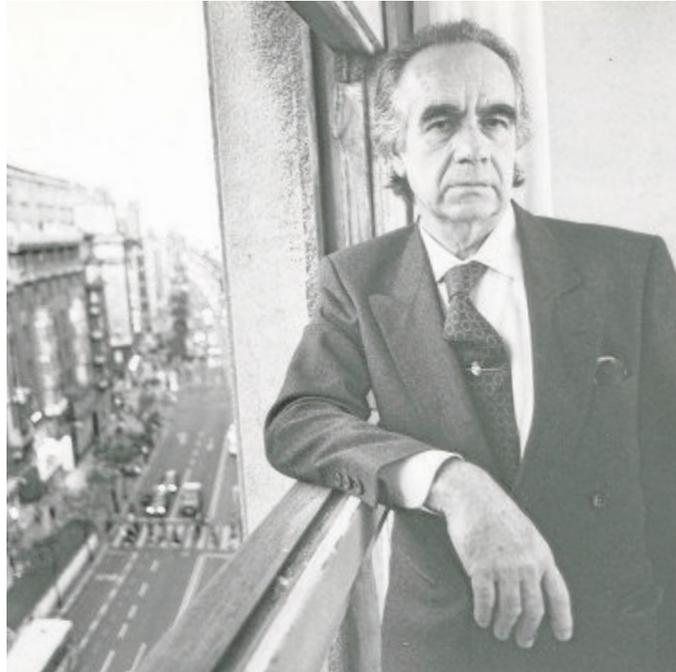
## La abogacía y la música unidas

► Fue vicepresidente del Consejo General de la Abogacía Española con Pedrol Rius

La figura de Eduardo Casanueva ha sido durante décadas un referente en Santander. Su personalidad era una guía en las noches veraniegas del Festival Internacional de Santander en la Plaza Porticada y más tarde en el Palacio de Festivales. Sus conocimientos musicales, producto de muchas audiciones y de las raíces de una familia siempre vinculada a la música, eran una garantía a la hora de programar y de valorar un concierto.

Ahora, la imagen de la chaqueta blanca de Eduardo Casanueva, que brillaba con luz propia en las veladas musicales, se ha fundido con el negro de la toga de abogado. Y las diferentes facetas de un hombre caracterizado por su elegancia vienen a la memoria cuando se evoca la figura de Eduardo Casanueva Piñeiro. Con él se va una parte importante de la historia judicial de la ciudad y un melómano dinamizador de la cultura.

Vástago de una familia vinculada profundamente a la música, su padre fue uno de los cuatro fundadores de la Segunda Sociedad Filarmónica de Santander, en el año 1943, y por su casa de «La Gaviota» pasaron muchos músicos que entraron en la historia. Eduardo escuchó y conoció desde joven a grandes maestros del pia-



CELEDONIO

no y el violín. Profesionalmente, Eduardo Casanueva ha sido uno de los abogados más prestigiosos de la región. Se licenció en Derecho en la Universidad de Oviedo, comenzó a ejercer en Santander en el año 1954 y se mantuvo activo durante nada menos que 62 años.

En poco tiempo consolidó su prestigio como excelente profesional y

en el año 1980 fue elegido decano del Colegio de Abogados de Santander, cargo que ejerció durante 15 años. Su dedicación al Colegio fue absoluta. Durante sus mandatos se establecieron estrechas relaciones con la Facultad de Derecho de la UC y se creó la Escuela de Práctica Jurídica. También alentó la redacción y publicación de la historia del Colegio. Fue vocal del Consejo General de la Abogacía Española y en el año 1990 fue elegido para desempeñar una de las tres vicepresidencias colegiales a nacionales con Antonio Pedrol Rius.

En su faceta como organizador de conciertos y experto en música organizó más de cuatrocientos conciertos. Fue presidente e inspirador de la Asociación de Amigos del Festival de Santander, en una tarea que consideró siempre como continuadora de la Sociedad Filarmónica.

La sociedad de Cantabria reconoció en varias ocasiones los méritos de Eduardo Casanueva: Personalidad Montañesa en 1985, colegiado de honor de los Colegios de Abogados y de Procuradores. También fue condecorado con la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort y la Gran Cruz al Mérito en la abogacía. Santander pierde un gran abogado, un defensor de sus compañeros y un musicólogo excelente. Su figura deja de ser un referente en los conciertos de la Fundación Botín, en el FIS y en las sesiones de los Amigos del Festival.

MANUEL ÁNGEL CASTAÑEDA

**Eduardo Casanueva Piñeiro** nació el 9 de abril de 1928 en Santander, donde ha muerto el 2 de mayo de 2016. Fue decano de su Colegio de Abogados de 1981 hasta 1996. Miembro del Consejo General de la Abogacía Española durante 23 años (1981-2004). Condecorado con la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort y la Gran Cruz al Mérito en el servicio a la abogacía.