

EN EL CÍRCULO DE LA AMISTAD

## Antonio Torres expone su propia 'Diversidad'

El Colegio de Abogados muestra hasta febrero la obra del Grupo Numen

C.L.  
CÓRDOBA

El pintor Antonio Torres Rodríguez muestra desde ayer en el Círculo de la Amistad una exposición titulada *Diversidad*, en la que reúne los diferentes estilos pictóricos que ha cultivado, desde lo más abstracto hasta el expresionismo, con algunas obras cercanas al cómic. "La función que tienen los cuadros es más de decoración que de otra cosa", dice el pintor, que juega con el color para "dar energía o alegría" a los temas que refleja.

Dentro de la colección, algunos cuadros se exponen por primera vez, mientras que la mayoría son obra de los últimos tres años. El artista, que también cultiva la literatura y ha publicado varios libros, se enfrenta así a su tercera exposición individual, donde hay una parte expresionista, "realidades difuminadas", dice el autor, donde algunas veces usa el color para dar "fuertes contrastes". También aglutina algunas obras que están a medio

camino entre la pintura y el cómic y "todos tienen su mensaje", en algunos casos "muy crítico".

Por otro lado, el Colegio de Abogados inauguró ayer una exposición del Grupo Numen que permanecerá abierta al público hasta el próximo 2 de febrero. En esta muestra participan Maribel Ali, Emilia Cejas, Mari Martín y Juana I. Olaya. El Grupo Numen nació en Córdoba en el año 2004 y surgió como respuesta a la inquietudes de un grupo de ocho pintoras, todas ellas con un denominador común, que sienten una sensibilidad artística en su espíritu, además de respetar la espontaneidad individual. ≡



▶ Antonio Torres, ante algunas de sus obras.



▶ Exposición del Grupo Numen en el Colegio de Abogados.