



CRÍTICA DE CINE
ANTON MERIKAETXEBARRIA

TRIBUTO A LA ABOGACÍA

Nuestra vituperada democracia propicia que se realicen documentales como ‘La defensa, por la libertad’, firmado por la cineasta alicantina Pilar Pérez Solano, premiada de forma previa con un merecido Goya por otro documental: ‘Las maestras de la República’ (2014). En esta ocasión homenajea a los letrados de todas las ideologías que se comprometieron con la libertad. Y, como era de prever, pone el foco en la matanza de cinco abogados laboristas en la madrileña calle de Atocha, perpetrada por la extrema derecha el 24 de enero de 1977.

LA DEFENSA, POR

LA LIBERTAD ●●●

España. 2019. 71 m. (TP).
Documental. Directora: Pilar Pérez Solano.

Incluye testimonios de primera mano por parte de personalidades como Miquel Roca, Francisco Sauquillo, Cristina Almeida, Óscar Alzaga, Garrigues Walker y Manuela Carmena, entre otros. Se trata de un valioso filme-reportaje, coproducido por el Consejo General de la Abogacía Española, la Mutualidad de la Abogacía y Transit Producciones, en un grandioso esfuerzo a la hora de recordar a los olvidadizos el valor de la democracia, así como la liberadora época de la Transición. Siempre teniendo en cuenta que todo lo verdaderamente grande pertenece a la humanidad entera.

Asimismo, el documental aboga por el entendimiento y la concordia en un momento particularmente conflictivo en nuestro país, donde parece que es triste condición de una buena parte de la ciudadanía unirse más para compartir un mismo odio, que para compartir un mismo amor. Sea como fuere, estamos ante un alegato que también resulta perturbador, vista la desasosegante deriva política en que nos encontramos. Tal vez habría que tener en cuenta que la concordia hace crecer las pequeñas cosas, mientras que la discordia arruina las grandes. Sobrio, duro y nada sensacionalista, ‘La defensa, por la libertad’ se apunta con todo honor a temas de candente actualidad, tratados con honestidad y un rigor histórico ejemplar.



(Cuartel General de Comunicaciones

Pfeiffer, Elle Fanning, Ed Skrein,